



**Положение**  
**о проведении XVI Всероссийского фестиваля-конкурса детского и**  
**юношеского творчества «Солнечные лучики – 2022»**  
**г. Иркутск**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

- 1.1. XVI фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Солнечные лучики – 2022» (далее Фестиваль-конкурс) является массовым мероприятием.
- 1.2. Данный проект предоставляет возможность для творческой самореализации и самовыражения педагогов, детей и родителей, направлен на создание информационного и коммуникационного поля творческих детей, педагогов и родителей, позволяющего разносторонне развивать возможности и способности детей дошкольного и школьного возраста посредством искусства.
- 1.3. Настоящее положение определяет цели, задачи, сроки, форму проведения и подведения итогов Фестиваля-конкурса.
- 1.4. **Тема фестиваля «Байкал приглашает друзей».**

**II. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-  
КОНКУРСА**

- 2.1. **Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса** является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования Центр творческого развития «Созвучие» (далее АНОДО ЦТР «Созвучие»).
- 2.2. **Жюри Фестиваля-конкурса**
  - Богданова Лариса Владимировна, директор АНОДО ЦТР «Созвучие» (Иркутск);
  - Калашникова Татьяна Игоревна, заведующая отделением художественного образования, заведующая кафедрой хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО;
  - Рыбникова Анна Александровна, солистка-вокалистка Иркутского музыкального театра имени Н. Загурского, педагог актерского мастерства ОГПОБУ Иркутское театральное училище, режиссер-педагог ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена;
  - Брыкова Ольга Александровна, преподаватель, хормейстер ГБПОУ ИО ИРКПО;
  - Медведчикова Ксения Анатольевна, директор АНО ДЦ «ТАЛАНТЛИВЫЙ ГОРОД», художественный руководитель хореографической студии «Гармония» (Иркутск);
  - Иванова Елена Васильевна, музыкальный руководитель ГБДОУ № 7 Выборгского района г. Санкт-Петербурга;
  - Дума Наталья Леонидовна, методист проекта «Пластилиновая Академия детской мультипликации»;
  - Масленникова Ирина Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63, музыкальный редактор журнала «Созвучие», консультант по общим вопросам (Иркутск).
  - Кирюхина Галина Михайловна, педагог дополнительного образования художественной направленности АНОДО ЦТР «Созвучие»

### III. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях популяризации и стимуляции развития творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста.

#### 3.2. Задачи:

- создавать условия для повышения профессионального уровня детских и юношеских коллективов и педагогов Приангарья и всей России;
- популяризировать творчество юных талантов;
- формировать потенциал подрастающего поколения;
- развивать сетевое взаимодействие между творческими педагогами, детьми и родителями Приангарья и всей России, посредством онлайн-коммуникации и обмена опытом.

### IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса с **15 марта 2022 г.– 30 апреля 2022 г.**

4.2. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

- приём заявок и пакета документов с 15 марта по 15 апреля 2022 г.
- работа жюри Фестиваля-конкурса, подготовка документов с 15.04. 2022 г. – 22.04. 2022 г.
- публикация итогов и протоколов Фестиваля-конкурса на сайте АНОДО ЦТР «Созвучие» 1 июня 2022 года <https://so-zvuchie.jimdofree.com/>.  
Заявки, поданные позже 15.04.2022 г. не рассматриваются.

4.3. Заочный конкурсный просмотр участников Фестиваля (по присланным видеоматериалам)

4.4. Гала – концерт и награждение лауреатов состоится 29.04.2022 года в помещении ДКЦ «Дружба» (г. Иркутск, проспект Маршала Жукова, 56) Начало фестиваля: Первое отделение - 10.00; второе отделение – 14.00

### V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В Фестивале-конкурсе могут участвовать педагоги образовательных учреждений, коллективы воспитанников, обучающихся муниципальных и частных дошкольных учреждений, муниципальных и частных общеобразовательных учреждений, домов детского творчества, детских творческих центров, государственных и частных культурно-досуговых учреждений.

5.2. Для участия в Фестивале-конкурсе на электронный адрес [lv\\_bogdanova@mail.ru](mailto:lv_bogdanova@mail.ru) отправляется заявка (Приложение 1). **Заявка оформляется отдельным документом Word на каждый конкурсный номер.** В заявке указывается: ссылка на загруженный (Яндекс диск, Облако, YouTube) ролик конкурсного номера в форматах MOV, MPEG4, MP4, AVI, WMV; ссылка на скан квитанции об оплате оргвзноса; ссылка на фото коллектива и др. данные, которые необходимы для организации и проведения Фестиваля-конкурса в дистанционном режиме, а также для оформления наградного материала (обязательно указывать **должность** педагога, которая будет указана в благодарственном письме).

5.3. Для участия в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» высылается отсканированный рисунок или его фото хорошего качества (формат JPEG или PNG). На фотографии должна быть четко изображена работа. Работа на фото должна занимать не менее 90 % фотографии. Отсутствие компьютерной обработки, рамок, текста.

5.4. Участник (либо коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

- 5.5. Присланные материалы возврату не подлежат. Участники в любой момент могут отозвать свой материал и не участвовать в Фестивале-конкурсе.
- 5.6. Участие в Фестивале-конкурсе означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет и на ресурсах, принадлежащих АНОДО ЦТР «Созвучие»:
- Официальный сайт: <https://so-zvuchie.jimdofree.com/>
  - Официальный YouTube канал: [YouTube канал АНОДО ЦТР «Созвучие»](#)
  - Журнал «Созвучие»

## **VI. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

### **6.1. Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-15 лет

### **6.2. Номинации:**

#### **ХОРЕОГРАФИЯ**

1. Детский танец;
2. Народный танец – с выдержкой стиля, техники и музыки;
3. Стилизованный танец – народный танец в современной обработке;
4. Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
5. Современный танец – с выдержкой стиля и техники, неоклассика.

#### Критерии оценки:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- качество музыкального сопровождения;
- качество постановки;
- содержание музыкального сопровождения (рекомендуется обратить особое внимание на то, чтобы оно соответствовало возрасту танцующих, имело адекватную нравственную окраску).

#### **ВОКАЛ**

(эстрадный, джаз, академический, народный, стилизованный народный, театр песни, видеоклип)

#### Количественный состав участников:

1. Соло.
2. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).
3. Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

#### Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

- для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

### **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

(академическое, народное, эстрадное направление)

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(оркестры ДМИ)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

### **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(театр драматический, музыкальный, кукольный, инсценированной песни)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

(сольное или ансамблевое чтение, литературно-музыкальная композиция)

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- культура речи и дикция исполнителя;
- выразительность исполнения;
- артистизм.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

(к конкурсу принимаются работы, выполненные автором в любых видах техники, из любых материалов):

- рисунок или поделка, выполненный ребенком;
- совместное творчество (с педагогом, с родителями, коллективная работа группы детей);
- мастер-класс с пошаговым объяснением выполнения работы;

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество работы.

## **МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

Критерии оценки:

- Оригинальность сюжета
- Техника и качество лепки
- Художественный вкус (цветопередача, естественность, гармоничность)
- Выразительность озвучивания (музыкальное оформление)

### **6.3. Хронометраж номеров:**

- Участники номинаций вокал, хореография, хоровое пение, инструментальный жанр, художественное слово представляют на Фестиваль-конкурс одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 3 минуты.
- Участвующие в номинации «Мульт-проект». «Театральный жанр» исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 10 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- 7.1. Итоги Фестиваля-конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают 5 лучших номеров и звание «Лауреата» по каждой номинации.
- 7.2. Допускается увеличение или уменьшение лауреатов в зависимости от количества номеров Фестиваля-конкурса.
- 7.3. Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
  - «Самые маленькие».
  - «Лучшая авторская постановка».
  - «Лучший сценический костюм» и др.
- 7.4. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на звание «Лауреата» в какой-то из номинаций, эти звания не присуждаются.  
Все участники Онлайн - тура награждаются: Дипломами участников (один на учреждение) в электронном варианте, в которых будет указано звание «Лауреат» или «Участник». Возможно оформление дипломов на каждого ребенка. Дипломы участников (на учреждение) и Благодарственные письма будут размещены на сайте АНОДО ЦТР «Созвучие» <https://so-zvuchie.jimdofree.com/> в электронном виде 1.06.2022 г.
- 7.5. Все участники Гала – концерта фестиваля награждаются:
  - Дипломами участников (на учреждение);
  - Медальями (на учреждение, на каждого участника-артиста);
  - Памятными подарками (на каждого участника-артиста).
  - Все руководители детских коллективов получают благодарственные письма.
- 7.6. Лучшие номера будут опубликованы на сайте, а также в журнале «Созвучие».
- 7.7. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет Фестиваля.

- 7.8. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- 7.9. Награждение производится в каждой номинации.
- 7.10. Для участников Гала – концерта ссылка на профессиональную видео – съемку предоставляется бесплатно.

#### **VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- 8.1. Организационный взнос для участников Онлайн – тура составляет для солиста 600 рублей, с коллектива 800 руб за каждую номинацию. Стоимость оформления одного индивидуального диплома для ребенка - 150 рублей. Дополнительные благодарственные письма для педагогов оформляются за дополнительную оплату - 200 рублей.
- 8.2. Организационный взнос для участников Гала – концерта составляет 800 рублей с участника (см. п. 7.5. положения Фестиваля – конкурса).
- 8.3. Дополнительные номинации оплачиваются отдельно.
- 8.4. Банковские реквизиты для оплаты: на расчетный счет учреждения АНОДО ЦТР «Созвучие» 664050 г. Иркутск, ул. Байкальская, 313, оф.85  
ИНН 3811097060 КПП 381101001  
АНОДО ЦТР «Созвучие» Сч. № 40703810400450000004  
Банк получателя ПАО «Дальневосточный Банк» г. Владивосток  
БИК Сч. № 040507705  
К/С 30101810900000000705
- 8.5. Оплата через Сбербанк-онлайн по телефону 89500881994 (Лариса Владимировна Б.)
- 8.6. Квитанцию об оплате необходимо прикрепить к анкете – заявке на  
E-mail: [lv\\_bogdanova@mail.ru](mailto:lv_bogdanova@mail.ru)

#### **IX. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:**

- 9.1. Все справки по телефону +7 9148859349 Богданова Лариса Владимировна, директор Фестиваля-конкурса.
- 9.3. Дополнительная информация на сайте: <https://so-zvuchie.jimdofree.com/>

Директор АНОДО ЦТР «Созвучие» Богданова Л.В.

*В финале праздника ( оф -лайн) Гала концерта исполняется песня "Пусть всегда  
будет солнце»*

*Слова: Лев Ошанин*

*Музыка: Аркадий Островский*

*Скачать текст песни, плюс, минус: <https://cloud.mail.ru/public/Thri/CTwHM2uKp>*

**Заявка-анкета**  
на участие во Всероссийском  
фестивале-конкурсе детского творчества  
«Солнечные лучики - 2022»  
г. Иркутск

Название коллектива (ФИ солиста) \_\_\_\_\_  
*(ансамбль, группа, коллектив, другое - указать)*

Учреждение (полное название и сокращенное для оформления диплома)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Адрес учреждения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя учреждения \_\_\_\_\_  
*(заведующий, и.о. заведующего, директор, другое - указать)*

ФИО руководителя (-ей) творческого коллектива

1. \_\_\_\_\_  
*(музыкальный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования, хореограф, другое – указать)*

2. \_\_\_\_\_

Контактный сотовый телефон \_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_

Возраст участников \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Название номера, авторы музыки, текста \_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_

Фамилии педагогов, для оформления дополнительных благодарственных писем (с указанием должности)

Ссылка на сервер с загруженным видеороликом номера \_\_\_\_\_

Фото коллектива (ссылка) \_\_\_\_\_

Скан квитанции об оплате оргвзноса (ссылка) \_\_\_\_\_