



**Автономная некоммерческая организация дополнительного
образования Центр творческого развития «Созвучие»**

664050г. Иркутск, ул. Байкальская, д.313 а офис. 85 тел.:; моб. 89148859349 e-mail: lv_bogdanova@mail.ru

ПРИКАЗ

« 15 » марта 2024 г.

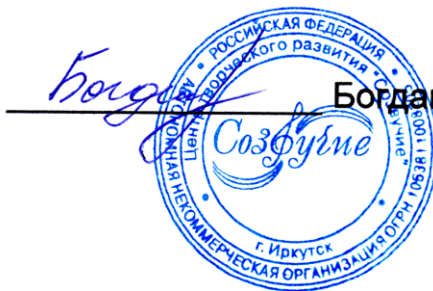
№ 12

О проведении Всероссийского фестиваля-конкурса педагогического мастерства и детского творчества «Солнечные лучики– 2024»

В соответствии с годовым планом работы на 2023-2024г., в целях творческой самореализации и самовыражения педагогов, детей и родителей г. Иркутска, Иркутской области, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение фестиваля-конкурса «Солнечные лучики» в период с 20.03.2024г. по 24.04.2024г.
2. Утвердить положение о проведении фестиваля согласно приложению к настоящему приказу.
3. Утвердить и организовать работу жюри фестиваля -конкурса.
4. Привлечь к участию в фестивале воспитанников, родителей, педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений г. Иркутска, Иркутской области и всей России.
5. Направить пост-релиз в для размещения на портале сайта и социальных сетей АНОДО ЦТР «Созвучие».
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор АНОДО
ЦТР «Созвучие»



Богданова Л.В.



**Положение
о Всероссийском фестивале-конкурсе
педагогического мастерства и детского творчества
«Солнечные лучики– 2024»**

При поддержке Губернского собрания общественности Иркутской области

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. XIX фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Солнечные лучики – 2024» (далее Фестиваль-конкурс) является массовым мероприятием.
- 1.2. Данный проект предоставляет возможность для творческой самореализации и самовыражения педагогов, детей и родителей, направлен на создание информационного и коммуникационного поля творческих детей, педагогов и родителей, позволяющего разносторонне развивать возможности и способности детей дошкольного и школьного возраста посредством искусства.
- 1.3. Настоящее положение определяет цели, задачи, сроки, форму проведения и подведения итогов Фестиваля-конкурса.
- 1.4. Тема фестиваля «Семь-Я».

II. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

- 2.1. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования Центр творческого развития «Созвучие» (далее АНОДО ЦТР «Созвучие»).
- 2.2. **Жюри Фестиваля-конкурса**
 - Богданова Лариса Владимировна, директор АНОДО ЦТР «Созвучие» (Иркутск);
 - Калашникова Татьяна Игоревна, заведующая отделением художественного образования, заведующая кафедрой хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО;
 - Корсуновская Анна Александровна, солистка-вокалистка Иркутского музыкального театра имени Н. Загурского, педагог актерского мастерства ОГПОБУ Иркутское театральное училище, режиссер-педагог ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, художественный руководитель театральной студии школы танцев La Scena;
 - Медведчикова Ксения Анатольевна, директор АНО ДЦ «ТАЛАНТЛИВЫЙ ГОРОД», художественный руководитель хореографической студии «Гармония» (Иркутск);
 - Иванова Елена Васильевна, музыкальный руководитель ГБДОУ № 7 Выборгского района г. Санкт-Петербурга;
 - Дума Наталья Леонидовна, методист проекта «Пластилиновая Академия детской мультипликации»;

- Масленникова Ирина Михайловна, муз. руководитель МБДОУ № 63 г. Иркутск музыкальный редактор журнала «Созвучие», консультант по общим вопросам (Иркутск);
- Миронова Лариса Юрьевна, главный редактор журнала «Созвучие», преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Иркутска»;
- Пименова Ольга Алексеевна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Иркутска».

III. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 3.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях популяризации и стимуляции развития творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста.
- 3.2. **Задачи:**
- создавать условия для повышения профессионального уровня детских и юношеских коллективов и педагогов Приангарья и всей России;
 - популяризировать творчество юных талантов;
 - формировать потенциал подрастающего поколения;
 - развивать сетевое взаимодействие между творческими педагогами, детьми и родителями Приангарья и всей России, посредством онлайн-коммуникации и обмена опытом.

IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса с **20 марта 2024 г.– 24 апреля 2024 г.**
- 4.2. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:
- приём заявок и пакета документов с 20 марта по 15 апреля 2024 г.
 - работа жюри Фестиваля-конкурса, подготовка документов с 15.04. 2024 г. – 22.04. 2024 г.
 - публикация итогов и протоколов Фестиваля-конкурса на сайте АНОДО ЦТР «Созвучие» 1 июня 2024 года [/https://sozvuchie38.ru/](https://sozvuchie38.ru/)
Заявки, поданные позже 15.04.2024 г. не рассматриваются.
- 4.3. Заочный конкурсный просмотр участников Фестиваля (по присланным видеоматериалам) с 20 марта по 15 апреля 2024г.
- 4.4. **Гала-концерт и награждение лауреатов состоится 24 апреля 2024 года в помещении ДКЦ «Дружба» (г. Иркутск, проспект Маршала Жукова, 56) Начало фестиваля: Первое отделение - 10.00; второе отделение – 14.00**

V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. В Фестивале-конкурсе могут участвовать педагоги образовательных учреждений, коллективы воспитанников, обучающихся муниципальных и частных дошкольных учреждений, муниципальных и частных общеобразовательных учреждений, домов детского творчества, детских творческих центров, государственных и частных культурно-досуговых учреждений.
- 5.2. Для участия в Фестивале-конкурсе на электронный адрес lv_bogdanova@mail.ru отправляется заявка (Приложение 1). **Заявка оформляется отдельным документом Word на каждый конкурсный номер.** В заявке указывается: ссылка на загруженный (Яндекс. диск, Облако, YouTube) ролик конкурсного номера в форматах MOV, MPEG4, MP4, AVI, WMV; ссылка на скан квитанции об оплате оргвзноса; ссылка на фото коллектива и др. данные, которые необходимы для организации и проведения Фестиваля-конкурса в дистанционном режиме, а также

для оформления наградного материала (обязательно указывать **ДОЛЖНОСТЬ** педагога, которая будет указана в благодарственном письме).

- 5.3. Для участия в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» высылается отсканированный рисунок или его фото хорошего качества (формат JPEG или PNG). На фотографии должна быть четко изображена работа. Работа на фото должна занимать не менее 90 % фотографии. Отсутствие компьютерной обработки, рамок, текста.
- 5.4. Участник (либо коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- 5.5. Присланные материалы возврату не подлежат. Участники в любой момент могут отозвать свой материал и не участвовать в Фестивале-конкурсе.
- 5.6. Участие в Фестивале-конкурсе означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет и на ресурсах, принадлежащих АНОДО ЦТР «Созвучие»:
Официальный сайт: <https://sozvuchie38.ru/>
Официальный YouTube канал: [YouTube канал АНОДО ЦТР «Созвучие»](#)
Журнал «Созвучие»

VI. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

6.1. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-15 лет

6.2. Номинации:

Мультипликационный проект

Критерии оценки:

- Оригинальность сюжета
- Техника и качество лепки
- Художественный вкус (цветопередача, естественность, гармоничность)
- Выразительность озвучивания (музыкальное оформление)

ХОРЕОГРАФИЯ

1. Детский танец;
2. Народный танец – с выдержкой стиля, техники и музыки;
3. Стилизованный танец – народный танец в современной обработке;
4. Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
5. Современный танец – с выдержкой стиля и техники, неоклассика.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- качество музыкального сопровождения;
- качество постановки;
- содержание музыкального сопровождения (рекомендуется обратить особое внимание на то, чтобы оно соответствовало возрасту танцующих, имело адекватную нравственную окраску).

ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный, стилизованный народный, театр песни, видеоклип)

Количественный состав участников:

1. Соло.
2. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).
3. Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

(оркестры ДМИ)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

(театр драматический, музыкальный, кукольный, инсценированной песни)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(сольное или ансамблевое чтение, литературно-музыкальная композиция)

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- культура речи и дикция исполнителя;
- выразительность исполнения;
- артистизм.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(к конкурсу принимаются работы, выполненные автором в любых видах техники, из любых материалов):

- рисунок или поделка, выполненный ребенком;
- совместное творчество (с педагогом, с родителями, коллективная работа группы детей);
- мастер-класс с пошаговым объяснением выполнения работы;

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество работы.

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ (методическая разработка)

- сценарий праздника на сказочную тематику (с привязкой к весне, лету, осени);
- сюрпризный момент на празднике;
- сценарий игровой программы на празднике.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета, наличие авторского компонента не менее 50%;
- эстетическая ценность, художественный вкус;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления;
- оформление соответствующими аудио\видео материалами.

АВТОРСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (для детей)

- авторская песня;
- авторский танец;
- авторское стихотворение;
- авторская игра и аттракцион;
- авторская модель для элементарного музицирования;
- авторская сказка.

Критерии оценки:

- оригинальность, новизна;
- эстетическая ценность, художественный вкус;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления;
- техническая поддержка (наличие минусовых фонограмм для песен и т.п.).

6.3. Хронометраж номеров:

- Участники номинаций вокал, хореография, хоровое пение, инструментальный жанр, художественное слово представляют на Фестиваль-конкурс одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 3 минуты.
- Участвующие в номинации «Мульт-проект», «Театральный жанр» предоставляют одно произведение, длительность которого не превышает 10 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- 7.1. Итоги Фестиваля-конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают 5 лучших номеров и звание «Лауреата» по каждой номинации.
- 7.2. Допускается увеличение или уменьшение лауреатов в зависимости от количества номеров Фестиваля-конкурса.
- 7.3. Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - «Самые маленькие».
 - «Лучшая авторская постановка».
 - «Лучший сценический костюм» и др.
- 7.4. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на звание «Лауреата» в какой-то из номинаций, эти звания не присуждаются.
 - Все участники онлайн-тура награждаются: Дипломами участников (один на учреждение) в электронном варианте, в которых будет указано звание «Лауреат», «Дипломант» или «Участник». Возможно оформление дипломов на каждого ребенка. Дипломы участников (на учреждение) и Благодарственные письма будут размещены на сайте АНОДО ЦТР «Созвучие» <https://sozvuchie38.ru/> в электронном виде 1.06.2024 г.
- 7.5. Все участники гала-концерта фестиваля награждаются:
 - Дипломами участников (на учреждение);
 - Медалями (каждому участнику-артисту);
 - Памятными подарками (каждому участнику-артисту);
 - Все руководители детских коллективов получают благодарственные письма.
- 7.6. Лучшие номера будут опубликованы на сайте, а также в журнале «Созвучие».
- 7.7. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет Фестиваля.
- 7.8. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- 7.9. Награждение производится в каждой номинации.
- 7.10. Для участников гала-концерта ссылка на профессиональную видеосъемку предоставляется бесплатно.

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 8.1. Организационный взнос для заочного участия составляет 800 рублей с коллектива и 600 руб с солиста за каждую номинацию (в стоимость входит диплом на коллектив, благодарственные письма руководителям – не более 2 штук). Стоимость оформления одного диплома для детей (по желанию) – 150 рублей.

- Дополнительные благодарственные письма оформляются за дополнительную оплату – 250 рублей.
- 8.2. Организационный взнос для участников гала-концерта составляет 1000 рублей с каждого участника (см. п. 7.5. положения Фестиваля-конкурса).
 - 8.3. Дополнительные номинации оплачиваются отдельно.
 - 8.4. Банковские реквизиты для оплаты: на расчетный счет учреждения АНОДО ЦТР «Созвучие» 664050 г. Иркутск, ул. Байкальская, 313, оф.85
ИНН 3811097060 КПП 381101001
АНОДО ЦТР «Созвучие» Сч. № 40703810400450000004
Банк получателя ПАО «Дальневосточный Банк» г. Владивосток
БИК Сч. № 040507705
К/С 30101810900000000705
 - 8.5. Оплата через Сбербанк-онлайн по телефону 89500881994 (Лариса Владимировна Б.)
 - 8.6. Квитанцию об оплате необходимо прикрепить к анкете-заявке на
E-mail: lv_bogdanova@mail.ru

IX. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

- 9.1. Все справки по телефону +7 9148859349 Богданова Лариса Владимировна, директор Фестиваля-конкурса.
- 9.3. Дополнительная информация на сайте: <https://sozvuchie38.ru/>

Директор АНОДО ЦТР «Созвучие» Богданова Л.В.

Заявка-анкета
на участие во Всероссийском
фестивале-конкурсе детского творчества
«Солнечные лучики - 2024»
г. Иркутск

Название коллектива (ФИ солиста) _____
_____ (ансамбль, группа, коллектив, другое - указать)

Учреждение (полное название и сокращенное для оформления диплома)

Адрес учреждения _____

Ф.И.О. руководителя учреждения _____
(заведующий, и.о. заведующего, директор, другое - указать)

ФИО руководителя (-ей) творческого коллектива
1. _____
(музыкальный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования, хореограф, другое – указать)

2. _____

Контактный сотовый телефон _____

Электронная почта _____

Возраст участников _____

Номинация _____

Название номера, авторы музыки, текста _____

Хронометраж _____

Фамилии педагогов, для оформления дополнительных благодарственных писем (с
указанием должности)

Ссылка на сервер с загруженным видеороликом номера _____

Фото коллектива (ссылка) _____

Скан квитанции об оплате оргвзноса (ссылка) _____