



Автономная некоммерческая организация дополнительного образования Центр творческого развития «Созвучие»

664050г. Иркутск, ул. Байкальская, д.313 а офис. 85 тел.: моб. 89148859349 e-mail: lv.bogdanova@mail.ru

ПРИКАЗ № 15.

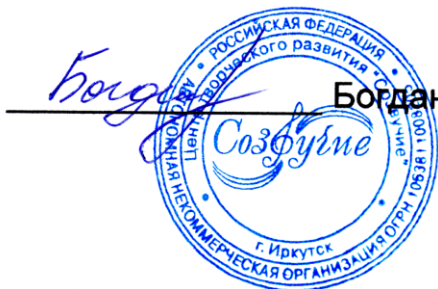
15.03.2025 г.

О проведении XX Межрегионального фестиваля-конкурса педагогического мастерства и детского творчества «Солнечные лучики– 2025»

В соответствии с годовым планом работы на 2024-2025 учебный год, в целях выявления, поддержки и поднятия престижа талантливых педагогов, выявления и развития творческого потенциала, эстетического развития детей дошкольного и школьного возраста, ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1 Организовать проведение XX Межрегионального фестиваля-конкурса педагогического мастерства и детского творчества «Солнечные лучики – 2025» (далее – Фестиваля-конкурса) в период с 15.03.2025г. по 24.04.2025г.
- 2 Утвердить положение о проведении Фестиваля-конкурса согласно приложению к настоящему приказу.
- 3 Утвердить и организовать работу жюри Фестиваля-конкурса.
- 4 Организовать привлечение к участию в Фестивале-конкурсе педагогических работников образовательных учреждений, детей дошкольного и школьного возраста Иркутской области и других регионов Российской Федерации.
- 5 Направить пост-релиз для размещения на портале сайта и социальных сетей АНОДО ЦТР «Созвучие»
- 6 С 15.03.2025 по 15.04.2025г провести Фестиваль-конкурс согласно положению, определить победителей и призёров Фестиваля-конкурса.
- 7 24.04.2025г провести Гала-концерт и награждение лауреатов в помещении ДКЦ «Дружба»
- 8 Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор АНОДО
ЦТР «Созвучие»



Богданова Л.В.

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Иркутской области
«Иркутский региональный колледж
педагогического образования»
И.А. Сивцова



«Утверждаю»
Директор Автономной
некоммерческой организации
дополнительного образования
Центр творческого развития
«Созвучие»
Богданова



Положение
о XX Межрегиональном фестивале-конкурсе
педагогического мастерства и детского творчества
«Солнечные лучики – 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки, форму проведения и подведения итогов Фестиваля-конкурса, устанавливает порядок организации и проведения XX Межрегионального фестиваля-конкурса педагогического мастерства и детского творчества «Солнечные лучики– 2025» (далее Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредитель конкурса: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Иркутский региональный колледж педагогического образования».

1.3. Организатором Фестиваля-конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования Центр творческого развития «Созвучие» (далее Организатор, АНОДО ЦТР «Созвучие»).

2. Цель и задачи

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поднятия престижа талантливых педагогов, выявления и развития творческого потенциала, эстетического развития детей дошкольного и школьного возраста.

2.2. Задачи:

- предоставить возможность для творческой самореализации и самовыражения педагогов, детей и родителей;
- создать информационное и коммуникационное поле для популяризации творчества детей и педагогов;
- разносторонне развивать возможности и способности детей дошкольного и школьного возраста средствами искусства.

3. Организатор и учредитель Фестиваля-конкурса

3.1. АНОДО ЦТР «Созвучие» организует и проводит Фестиваль-конкурс, в функции Организатора входит:

- установление процедуры и сроков проведения конкурса;

- распространение информации о Фестивале-конкурсе;
- разработка положения Фестиваля-конкурса, требований к оформлению и содержанию работ, представляемых на конкурс, и критериев определения победителей;
- формирование и утверждение состава конкурсного жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
- сбор заявок и конкурсных материалов;
- регистрация участников конкурса;
- обработка заявок и конкурсных материалов для предварительного просмотра;
- информирование участников и общественности о проведении и итогах Фестиваля-конкурса на сайте Организатора [/https://sozvuchie38.ru/](https://sozvuchie38.ru/);
- определение поощрения для победителей Фестиваля-конкурса;
- размещение наградных документов на сайте Организатора [/https://sozvuchie38.ru/](https://sozvuchie38.ru/).

3.2. Учредители конкурса согласовывают конкурсную документацию, следят за координацией работы по организации и проведению конкурса.

4. Жюри Фестиваля-конкурса

4.1. Члены жюри Фестиваля-конкурса:

- Богданова Лариса Владимировна, директор АНОДО ЦТР «Созвучие» (Иркутск);
- Калашникова Татьяна Игоревна, заведующая отделением художественного образования, преподаватель кафедры хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО;
- Корсуновская Анна Александровна, солистка-вокалистка Иркутского музыкального театра имени Н. Загурского, педагог актерского мастерства ОГПОБУ Иркутское театральное училище, режиссер-педагог ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, художественный руководитель театральной студии школы танцев La Scena;
- Медведчикова Ксения Анатольевна – преподаватель кафедры хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО;
- Иванова Елена Васильевна, музыкальный руководитель ГБДОУ № 7 Выборгского района г. Санкт-Петербурга;
- Дума Наталья Леонидовна, методист проекта «Пластилиновая Академия детской мультипликации»;
- Масленникова Ирина Михайловна, муз. Руководитель МБДОУ 63 г. Иркутск музыкальный редактор журнала «Созвучие», консультант по общим вопросам (Иркутск);
- Миронова Лариса Юрьевна, главный редактор журнала «Созвучие», преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Иркутска»;
- Пименова Ольга Алексеевна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Иркутска».

4.2. Функции жюри конкурса:

- осуществление экспертизы конкурсных работ;

— определение победителей и призёров Фестиваля-конкурса.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие педагоги образовательных учреждений, коллективы воспитанников, обучающихся муниципальных и частных дошкольных учреждений, муниципальных и частных общеобразовательных учреждений, домов детского творчества, детских творческих центров, государственных и частных культурно-досуговых учреждений Иркутской области и других регионов Российской Федерации.

5.2. Участник (либо коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

5.3. За содержание представленных конкурсных материалов и правильность заполнения данных в заявке (ФИО, должность и т.д.) ответственность несет автор.

5.4. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, педагогические работники соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, возраст, город проживания, наименование образовательной организации, личное изображение гражданина, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома) и на использование данной информации в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет и на ресурсах, принадлежащих АНОДО ЦТР «Созвучие»:

- Официальный RUTUBE канал АНОДО ЦТР «Созвучие»: <https://rutube.ru/channel/35328334/>
- Официальный сайт: <https://sozvuchie38.ru/>;
- Журнал «Созвучие»

6. Условия проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс проводится дистанционно **15 марта 2025 г.– 24 апреля 2025 г.**

6.2. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

- приём заявок и конкурсных работ с 15 марта по 15 апреля 2025 г.;
- работа жюри Фестиваля-конкурса, подготовка наградных документов с 15.04.2025 г. – 22.04.2025 г.;
- публикация итогов и протоколов Фестиваля-конкурса на сайте АНОДО ЦТР «Созвучие» 1 июня 2025 года [/https://sozvuchie38.ru/](https://sozvuchie38.ru/)

6.3. Для участия в Фестивале-конкурсе на электронный адрес lv_bogdanova@mail.ru отправляется заявка (Приложение 1). **Заявки, поданные позже 15.04.2025 г. не рассматриваются.**

На каждый конкурсный номер оформляется отдельная заявка документом Word. В заявке указывается:

- ссылка на загруженный (Яндекс. диск, Облако, RUTUBE) ролик конкурсного номера в форматах MOV, MPEG4, MP4, AVI, WMV;
- ссылка на скан квитанции об оплате оргвзноса;
- ссылка на фото коллектива и другие данные, которые необходимы для организации и проведения Фестиваля-конкурса в дистанционном режиме;
- сведения, необходимые для составления наградного материала и благодарственных писем: фамилия, имя, отчество, должность педагога.

6.4. Присланные материалы возврату не подлежат.

6.5. Участники в любой момент могут отменить своё участие в Фестивале-конкурсе. Для этого на электронную почту Организатора lv_bogdanova@mail.ru необходимо направить письмо об отмене участия в Фестивале-конкурсе с подписью участника.

6.6. Победители (лауреаты) Фестиваля-конкурса автоматически приглашаются к участию в гала-концерте. Гала-концерт и награждение лауреатов состоится 24.04. 2025 года в помещении ДКЦ «Дружба» (г. Иркутск, проспект Маршала Жукова, 56). Время проведения гала-концерта: первое отделение - 10.00; второе отделение – 14.00.

Требования к оформлению конкурсных работ

7. Номинации Фестиваля-конкурса

7.1. Мультипликационный проект.

Принимается произведение, имеющее композиционно законченный характер, с указанной в заявке продолжительностью. Длительность ролика не должна превышать 10 минут.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- техника и качество лепки;
- художественный вкус (цветопередача, естественность, гармоничность);
- выразительность озвучивания (музыкальное оформление).

7.2. Хореография.

Продолжительность ролика, представленного по одной заявке, не должна превышать 3 минуты. В данной номинации могут быть представлены хореографические композиции, следующих жанров:

- 1) детский танец;
- 2) народный танец – с выдержкой стиля, техники и музыки;
- 3) стилизованный танец – народный танец в современной обработке;
- 4) спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- 5) современный танец – с выдержкой стиля и техники, неоклассика.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- качество музыкального сопровождения;
- качество постановки;

- содержание музыкального сопровождения (рекомендуется обратить особое внимание на то, чтобы оно соответствовало возрасту танцующих, имело адекватную нравственную окраску).

7.3. Вокал.

В данной номинации могут быть представлены вокальные композиции, следующих жанров: эстрадный, джаз, академический, народный, стилизованный народный, театр песни, видеоклип. Продолжительность ролика, представленного по одной заявке, не должна превышать 3 минуты.

Количественный состав участников:

- 1) соло;
- 2) ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);
- 3) мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

7.4. Хоровое пение (академическое, народное, эстрадное направление).

Продолжительность ролика, представленного по одной заявке, не должна превышать 3 минуты.

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

7.5. Инструментальный жанр (оркестры ДМИ).

Продолжительность ролика, представленного по одной заявке, не должна превышать 3 минуты.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

7.6. Театральный жанр (театр драматический, музыкальный, кукольный, инсценированной песни).

Участники конкурса исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 10 минут. Это могут быть

малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

7.7. Художественное слово (сольное или ансамблевое чтение, литературно-музыкальная композиция).

Продолжительность ролика, представленного по одной заявке, не должна превышать 3 минуты.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- культура речи и дикция исполнителя;
- выразительность исполнения;
- артистизм.

7.8. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

Для участия в номинации высылается отсканированный рисунок или его фото хорошего качества (формат JPEG или PNG). На фотографии должна быть четко изображена работа. Работа на фото должна занимать не менее 90 % фотографии. Фотография должна быть без компьютерной обработки, рамок, текста.

К участию в Фестивале-конкурсе принимаются работы, выполненные автором в любых видах техники, из любых материалов:

- рисунок или поделка, выполненный ребенком;
- совместное творчество (с педагогом, с родителями, коллективная работа группы детей);
- мастер-класс с пошаговым объяснением выполнения работы.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество работы.

7.9. Лучший сценарий (методическая разработка).

- сценарий праздника на сказочную тематику (с привязкой к времени года: весне, лету, осени);
- сюрпризный момент на празднике;
- сценарий игровой программы на празднике.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета, наличие авторского компонента не менее 50%;
- эстетическая ценность, художественный вкус;

- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления;
- оформление соответствующими аудио\видеоматериалами.

7.10. Авторское произведение.

- авторская песня на сказочную тематику;
- авторский танец на празднике;
- авторские стихи на сказочную тематику;
- авторские игры и аттракционы на сказочную тематику;
- авторская модель для элементарного музицирования;
- авторская сказка.

Критерии оценки:

- оригинальность, новизна;
- эстетическая ценность, художественный вкус;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления;
- техническая поддержка (наличие минусовых фонограмм для песен и т.п.).

8. Награждение участников

8.1. Итоги Фестиваля-конкурса и награждение предусматривают 5 лучших номеров и звание «Лауреата» по каждой номинации и проводятся по всем номинациям отдельно с учетом следующих возрастных категорий:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-15 лет.

8.2. Допускается увеличение или уменьшение лауреатов в зависимости от количества номеров Фестиваля-конкурса.

8.3. Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- «Самые маленькие».
- «Лучшая авторская постановка».
- «Лучший сценический костюм» и др.

8.4. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на звание «Лауреата» в какой-то из номинаций, эти звания не присуждаются.

8.5. Все участники награждаются: Дипломами (один на учреждение) в электронном варианте, в которых будет указано звание «Лауреат» или «Дипломант». Возможно оформление дипломов на каждого ребенка. Дипломы участников (на учреждение) и Благодарственные письма будут размещены на сайте АНОДО ЦТР «Созвучие» <https://sozvuchie38.ru/> в электронном виде 1.06.2025 г.

8.6. Все участники гала-концерта фестиваля награждаются:

- Дипломами участников (на учреждение);
- Медалями (на учреждение, на каждого участника-артиста);
- Памятными подарками (на каждого участника-артиста).
- Все руководители детских коллективов получают благодарственные письма.

8.7. Лучшие номера и методические материалы будут опубликованы на сайте, а также в журнале «Созвучие».

8.8. Организация призового фонда возлагается на Организатора.

8.9. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

8.10. Награждение производится в каждой номинации.

8.11. Наградные документы оформляются согласно заполненному участником бланку заявки. В случае ошибочного заполнения бланка заявки (ошибки в ФИО, должности, учреждении, городе и т.д.) наградные документы не исправляются.

8.12. Для участников гала-концерта ссылка на профессиональную видеосъемку предоставляется бесплатно.

9. Финансовые условия

9.1. Организационный взнос для участников дистанционного Фестиваля-конкурса составляет 800 рублей с коллектива и 600 рублей с солиста за каждую номинацию (в стоимость входит диплом на коллектив, благодарственные письма руководителям – не более 2 штук). Стоимость оформления одного диплома для детей (по желанию) – 150 рублей. Дополнительные благодарственные письма оформляются за дополнительную оплату – 250 рублей.

9.2. Организационный взнос для участников гала-концерта составляет 1200 рублей с участника (см. п. 6.6. положения Фестиваля-конкурса).

9.3. Дополнительные номинации оплачиваются отдельно.

9.4. Банковские реквизиты для оплаты: на расчетный счет учреждения АНОДО ЦТР «Созвучие» 664050 г. Иркутск, ул. Байкальская, 313, оф.85

ИНН 3811097060 КПП 381101001

АНОДО ЦТР «Созвучие» Сч. № 40703810400450000004

Банк получателя ПАО «Дальневосточный Банк» г. Владивосток

БИК Сч. № 040507705

К/С 30101810900000000705

9.5. Оплата через Сбербанк-онлайн по телефону 89500881994 (Лариса Владимировна Б.)

9.6. Квитанцию об оплате необходимо прикрепить к анкете-заявке на E-mail: lv_bogdanova@mail.ru

10. Контакты организаторов

10.1. Все справки по телефону +7 9148859349 Богданова Лариса Владимировна, директор Фестиваля-конкурса.

10.2. Дополнительная информация на сайте: <https://sozvuchie38.ru/>

Заявка-анкета
на участие во Всероссийском
фестивале-конкурсе детского творчества
«Солнечные лучики - 2025»
г. Иркутск

Название коллектива (ФИ солиста) _____
(ансамбль, группа, коллектив, другое - указать)

Учреждение (полное название и сокращенное для оформления диплома)

Адрес учреждения _____

Ф.И.О. руководителя учреждения _____
(заведующий, и.о. заведующего, директор, другое - указать)

ФИО руководителя (-ей) творческого коллектива
1. _____
(музыкальный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования, хореограф, другое – указать)

2. _____

Контактный сотовый телефон _____

Электронная почта _____

Возраст участников _____

Номинация _____

Название номера, авторы музыки, текста _____

Хронометраж _____

Фамилии, имена, отчества полностью, должности педагогов для оформления
дополнительных благодарственных писем.

Ссылка на сервер с загруженным видеороликом номера _____

Фото коллектива (ссылка) _____

Скан квитанции об оплате оргвзноса (ссылка) _____